SÍNTESIS

Cambios transformadores en la pesca artesanal: visiones y acciones para un futuro deseable

17 y 18 de Mayo, 2022 - Bella Vista, Uruguay

El encuentro buscó promover sinergias entre iniciativas innovadoras con el fin de articular nuevas narrativas y visiones de futuro para la pesca artesanal, sus productos y su potencial en la gastronomía. Dicha actividad se enmarcó en el proyecto ***Pescando Transformaciones*** que tiene como fin co-crear un espacio transformador al identificar y reunir diversas iniciativas innovadoras en la pesca artesanal de Uruguay y así promover el intercambio de experiencias, conocimiento y visiones de futuro.

Los objetivos del encuentro fueron:

- Crear un espacio para el intercambio de experiencias, conocimiento y visiones de futuro de la pesca artesanal
- Identificar acciones individuales y colectivas para promover una transformación de la pesca artesanal

¿Qué es una transformación?

Una transformación significa cambiar las estructuras, procesos y/o mentalidades de una sociedad en general, o de un sector en particular. Así, las transformaciones involucran un cambio profundo en los sistemas socio-ecológicos, cuando las condiciones ecológicas, económicas y/o sociales de éstos hacen que sean insostenibles. En otras palabras, una transformación requiere repensar los sistemas socio-ecológicos, empezar de nuevo, explorar alternativas y encontrar soluciones integradas para replantear nuestras formas de vida para nuestro bienestar y el del planeta.

Historias del futuro:

Visiones en collage

Durante el encuentro se realizó un ejercicio de visionado de futuros deseables a partir de la técnica de collage que constó de cuatro etapas concatenadas: (1) cosechar elementos útiles del pasado; (2) filtrar elementos no deseados del presente; (3) ensamblar futuros; y (4) identificar acciones para transitar hacia los futuros deseados.

Cada grupo trabajó sobre un collage individual el cual reflejó una visión acordada/negociada sobre una visión de futuro deseado hacia el año 2050 para la pesca artesanal de Uruguay. Los grupos fueron armados de forma que sus integrantes reflejen diversidad de experiencias, conocimientos, profesiones y territorios.

¿Qué es una visión de futuro?

Una visión nos habla de cómo queremos que funcione el mundo, cómo queremos vivir, considerando valores, leyes, tecnologías, infraestructuras, culturas, entre otros. Es aquello que imaginamos como un "destino" deseable en el futuro. Una visión nos sirve de objetivo colectivo, dando dirección a las acciones en el presente.

Las visiones aquí presentadas, plasmadas a través de la técnica del collage, son producto de un proceso de co-creación dentro de cada grupo durante el encuentro y por tanto cada participante es co-autor del collage resultante.

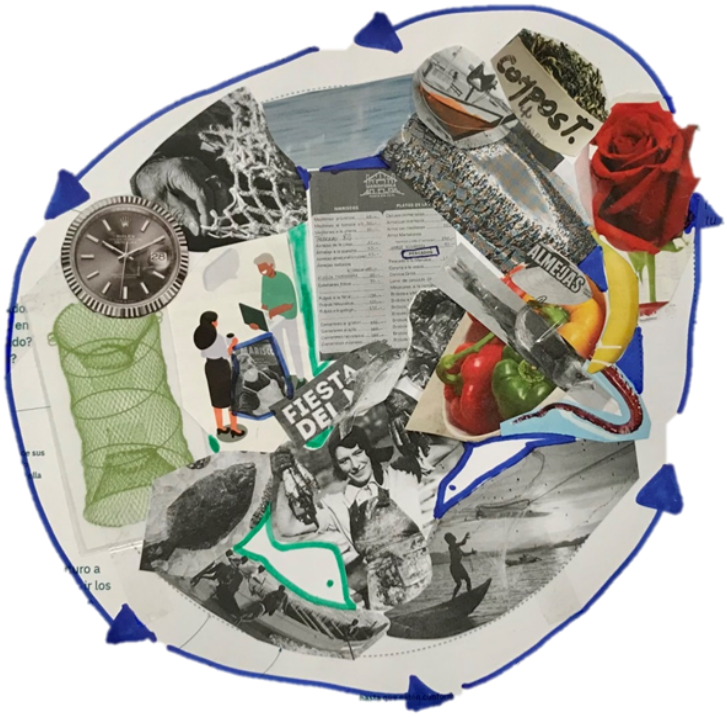
Visión 1: Lo indivisible de lo colectivo

Co-autores del collage: Alberto Morales, Manuela Acosta, Pablo Montes de Oca, Marcelo Kurta, Denisse Torena, Ignacio Gianelli & Jorge Fuster.

Hacia el año 2050, las redes de cooperación entre actores locales y los circuitos de comercialización cortos caracterizan la pesca artesanal en Uruguay. Los ecosistemas acuáticos (mares, ríos, lagunas) son saludables, abundantes y diversos, rodeados de vegetación y fauna nativa: escenarios indispensables para la crianza de los futuros niños/as. Los alimentos saludables y locales, las prácticas tradicionales, el uso de materiales naturales y el intercambio

de información, son elementos valorados tanto por pescadores como por comensales. El tiempo ha ganado espacio en las cocinas, y en consecuencia el consumo de pescado ha aumentado en las mesas uruguayas. La seguridad y la eficiencia de la actividad pesquera han sido mejoradas gracias a la incorporación de tecnologías accesibles. El marco normativo es adaptativo y ha abierto nuevas oportunidades para la pesca artesanal y el turismo pesquero.

Visión 2: El “maracanazo” de la pesca artesanal



Co-autores del collage: Tamara López, Diego Kurta, Vanessa González, Robert Acosta, Juan Sandoval, Nazarena Beretta, Micaela Trimble & Claudio Taroco.

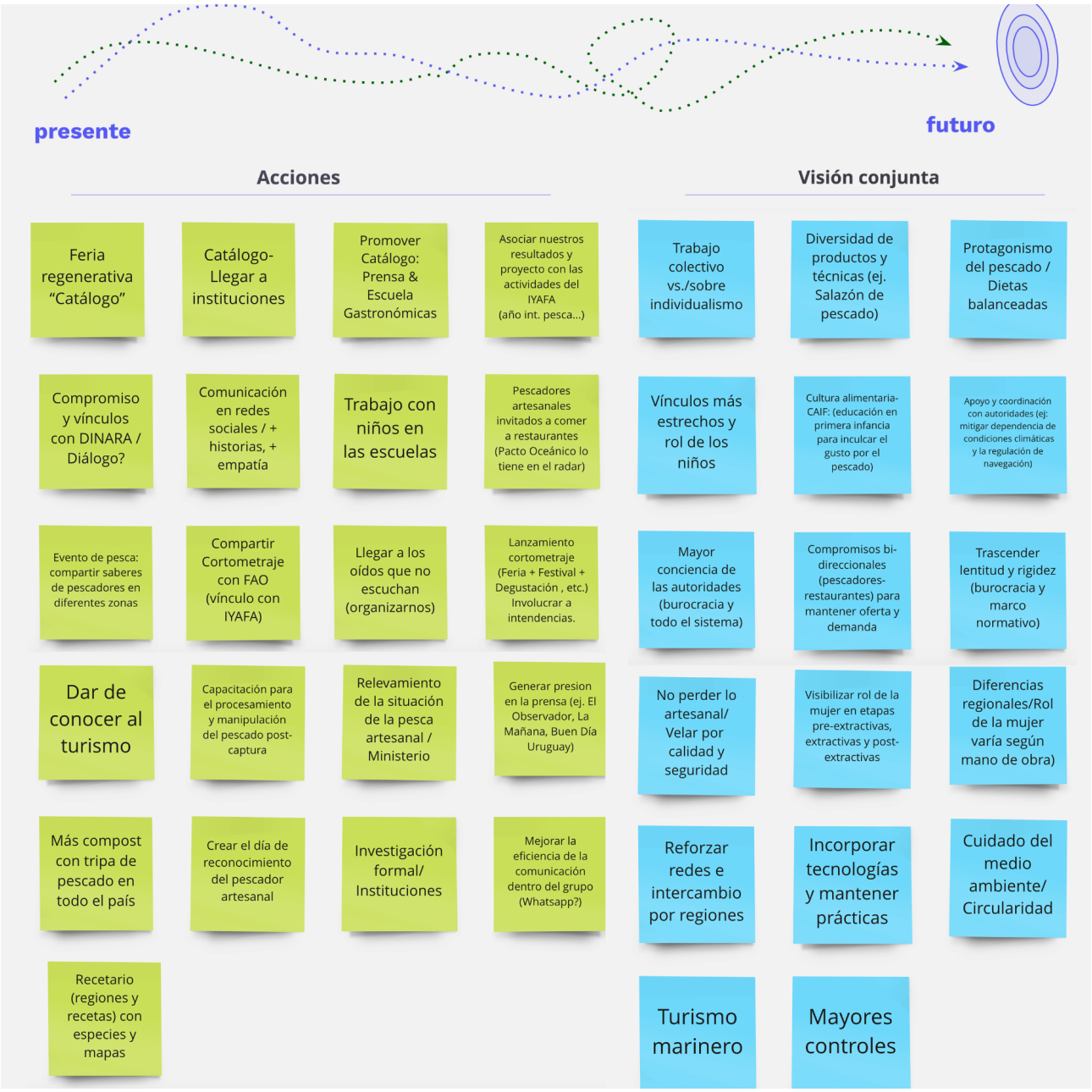
Uruguay, 2050. La pesca artesanal forma parte de un sistema alimentario saludable, diverso y sostenible, en donde la economía circular está presente en todas las etapas y productos. Gracias a la transmisión del conocimiento de los pescadores y pescadoras a niños/as y la sociedad en general, la pesca artesanal ha ganado visibilidad y es un componente importante de la cultura e identidad del país. Múltiples festivales en distintas localidades del territorio conmemoran el día de la pesca artesanal en Uruguay. Hombres y mujeres de la pesca artesanal han adoptado modalidades de pesca selectiva y se ha mejorado el procesamiento, favoreciendo la calidad de los productos y buenas prácticas ambientales. La gastronomía y la pesca artesanal han forjado una relación de confianza basada en el intercambio de información, la calidad de los productos y los compromisos por ambas partes. La institucionalidad es eficiente (poco burocrática) y acorde a las necesidades locales. La pesca artesanal es gestionada como un sistema socio-ecológico, en donde los saberes locales y tradicionales se complementan con los conocimientos técnicos y científicos para el manejo de los recursos pesqueros.

Camino al andar:

Próximos pasos

Desde el presente hacia el futuro a través de acciones colectivas: pasando desde la visión a la acción

A continuación presentamos las acciones que fueron propuestas durante la plenaria y hacia las cuales este colectivo desea avanzar:



Próximos pasos acordados

- Crear canales de comunicación entre el colectivo participante del encuentro (por ejemplo, creación de un grupo de Whatsapp, compartir contacto de participantes).
- Utilizar el Catálogo Transformador de la Pesca Artesanal para: 1) alcanzar a instituciones potencialmente interesadas: Ministerios (Ganadería, Agricultura y Pesca; Ambiente; Turismo; Industria, Energía y Minería) y dependencias relevantes (por ejemplo, Dirección General de Desarrollo Rural, Dirección Nacional de Recursos Acuáticos), Agencia Nacional de Desarrollo, Agencia Nacional de Innovación e Investigación, Universidad Tecnológica del Uruguay, Universidad del Trabajo del Uruguay, Intendencias (Rocha, Maldonado y Flores) y Municipios, Escuelas Gastronómicas y de Nutrición, y Universidad (Facultad de Veterinaria; Facultad de Ciencias; Centro Universitario Regional del Este) ; 2) crear un kit de prensa de SARAS y así difundir el Catálogo entre periodistas; y 3) difundirlo en las redes sociales de cada iniciativa para llegar a un público amplio.
- Dar lanzamiento al cortometraje (actualmente en producción) a través de, por ejemplo, evento del tipo cine-foro y/o degustación/muestra de productos de cada iniciativa. Dicho lanzamiento se planea hacia fines de año (por ejemplo, fines de noviembre o principios de diciembre) y colaboraremos todos/as en la medida de lo posible.

Síntesis:

Visión grupal del futuro de la pesca artesanal en Uruguay

*La visión presentada a continuación combina elementos centrales de las visiones plasmadas por cada grupo, priorizados a través de un ejercicio de puesta en común entre los participantes del encuentro (ver Figura anterior).

Ilustración realizada por Denisse Torena (@asihacedenis)

La pesca artesanal del futuro en Uruguay se concibe como un sistema alimentario protagónico, diverso, equitativo, conectado, circular y viable, en donde el trabajo colectivo prima sobre el trabajo individual. Cada actor del sistema es responsable de, e imprescindible para, sostener las redes de trabajo y colaboración que conectan y visibilizan a pescadores y pescadoras, chefs, autoridades, ciudadanos y comensales. La gastronomía ha facilitado un cambio de paradigma en las cocinas y dietas de los uruguayos. El consumo de proteína animal es más balanceado, repercutiendo favorablemente en la nutrición de niños/as y adultos y en la sustentabilidad de la tierra y el mar. El cambio en la mentalidad fue posibilitado gracias a un arduo trabajo en escuelas y hogares dirigido a modificar hábitos alimenticios, principalmente en niños y primera infancia. La sustentabilidad ecológica de la pesca artesanal es favorecida a través de un cuidado activo del medio ambiente, la utilización de artes de pesca selectiva y la valorización de

diversas especies, hecho que ha disminuido la presión sobre recursos pesqueros tradicionales. Se han incorporado nuevas tecnologías para la navegación, captura, procesamiento y comercialización, manteniendo elementos característicos de la pesca artesanal tales como la importante mano de obra, el trabajo manual de hombres y mujeres y la pequeña escala de la operativa. La viabilidad de la pesca artesanal ha sido posibilitada por el apoyo de las autoridades gubernamentales, quienes a través de las distintas dependencias mantienen una coordinación que permite un funcionamiento eficiente y adaptativo del sistema.

Iniciativas participantes e invitadas

Pescando TRANSFORMACIONES

[Visita la web del proyecto *Pescando Transformaciones*](www.saras-institute.org/es/pescando-transformaciones)
www.saras-institute.org/es/pescando-transformaciones

El encuentro fue financiado por el proyecto Consolidator Grant EQUALSEA (Transformative adaptation towards ocean equity/ Adaptación transformacional hacia la equidad de los océanos) del European Research Council (ERC) dentro del Programa Europeo de Investigación en Innovación Horizonte 2020 (convenio No 101002784)

SARAS
South American Institute for Resilience and Sustainability Studies

equal sea lab

USC
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA