

# Manual de identidad gráfica

## *Graphic identity guidelines*

---

**SARAS Institute**



# Isologotipo Logotype



**SARAS<sup>2</sup>**

*South American Institute for  
Resilience and Sustainability Studies*

*Isotipo / Icon*











*Logo / Branded name*

*El logo de SARAS constituye la identidad gráfica y visual para el Instituto Sudamericano de Estudios sobre resiliencia y sostenibilidad, lo cual conforma el nombre SARAS por sus siglas en inglés- El icono identificador remite a las ideas de transformación, cambio, dinámica, diversidad y sistemas, representando la base teórica fundada en el pensamiento resiliente.*



# Colores de identidad

## Brand colours

		<b>CMYK</b>	<b>RGB</b>	<b>HEX</b>	<b>PANTONE</b>
<b>Rojo</b>		C0 M90 Y80 K0	R230 G51 B49	#e63331	 585C
<b>Naranja</b>		C0 M50 Y80 K0	R243 G148 B62	#f3943e	 715C
<b>Verde</b>		C80 M20 Y80 K5	R44 G141 B85	#2c8d55	 7731C
<b>Azul</b>		C80 M40 Y20 K10	R45 G119 B158	#2d779e	 7690C
<b>Gris</b>		C75 M75 Y55 K75	R37 G29 B36	#251d24	 Neutral Black C





# Tipografía Typography

## Open Sans

The quick brown fox jumps over the lazy dog  
The quick brown fox jumps over the lazy dog  
*The quick brown fox jumps over the lazy dog*  
The quick brown fox jumps over the lazy dog  
*The quick brown fox jumps over the lazy dog*  
The quick brown fox jumps over the lazy dog  
*The quick brown fox jumps over the lazy dog*  
The quick brown fox jumps over the lazy dog  
*The quick brown fox jumps over the lazy dog*

 Esta tipografía es de uso libre y está disponible para descarga desde Google Fonts.

# SARAS<sup>2</sup>

South American Institute for  
Resilience and Sustainability Studies

La tipografía utilizada y asociada a nuestra identidad gráfica se basa en dos fuentes tipográficas principales: OPEN SANS y CAMBRIA Italic.

La principal fuente utilizada para las comunicaciones tanto textuales como gráficas se basa en las variaciones de la familia Open Sans, que puede recorrer diversos espesores así como optar por utilizar las versiones itálicas.

<sup>48 pt</sup>  
**ANIM ID EST LABORUM. LC**  
*anim id est laborum. lorem*

<sup>36 pt</sup>  
**ID EST LABORUM**  
*id est laborum. lo*

<sup>14 pt</sup>  
*laborum. lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris*



# Versiones de logotipo

## Logo variations

Original color



Original grises



Original negro / 1 tinta



Simplificado color



Simplificado grises



Simplificado negro / 1 tinta



Versiones diapo  
o invertidas





## Usos incorrectos

### Incorrect uses

La identidad de SARAS no puede ser deformada en formatos que no son previstos por este manual. Si tiene dudas o necesita alguna versión en particular, contáctese con el equipo de Comunicación.

A continuación se muestran ejemplos de usos INCORRECTOS de nuestra marca gráfica, que no deben ser utilizados.



No estirar ni comprimir



No alterar disposición



No modificar colores ni modificar el icono



No utilizar versión regular sobre fondos de color contrastantes



No alterar tamaño de elementos, solo utilizar versiones provistas en este manual



No utilizar versión regular sobre fondos ruidosos o con imágenes



[www.saras-institute.org](http://www.saras-institute.org)