



VII Ciclo de Conferencias SARAS² Humanidades y Ecología para el siglo XXI

11 de Diciembre de 2017- De 9 a 19 horas
Teatro de la Casa de la Cultura, Maldonado, Uruguay

Foto: Gabriela Oxilia



Humanidades y ecología para el siglo XXI

VII Conferencia Anual Instituto Sudamericano para Estudios sobre Resiliencia y Sostenibilidad (SARAS²)

PROGRAMA PRELIMINAR

9:00. Registro de asistentes y café de bienvenida

9:15. APERTURA

Néstor Mazzeo (SARAS / CURE) y Jorge Marccone (Universidad Rutgers / SARAS)

9:30. CONFERENCIA INAUGURAL Eduardo Gudynas (CLAES):
"Sociedad y ambiente. Humanidades y naturalidades."

10:30-12:00. PANEL 1: MEDIACIÓN ENTRE SABERES

Modera: Gisela Heffes (Universidad Rice)

- George Handley (Universidad Brigham Young)
"Religión, cambio climático y post-secularismo en las Humanidades Ambientales"

- Malcolm McNee (Smith College)
"A Paisagem Pluriversalizada na Obra de Josely Vianna Baptista"

11:00. 11:15. Café

- Andrea Casals (Universidad Católica de Chile)
"La lección verde en la literatura para niños, adolescentes y jóvenes en Chile del siglo XXI"

- Jorge Marccone (Universidad Rutgers / SARAS)
"Avatares del bienestar y el ecumenismo amazónicos en el cine"



12:00-13:00. PANEL 2: PACTOS ENTRE ESPECIES

Modera: Andrea Casals (Universidad Católica de Chile)

- Víctor Vich (Pontificia Universidad Católica del Perú)
“¿Qué es el pueblo? ¿Qué son las plantas? El ‘plantón móvil’ de Lucía Monge”
- Mark Anderson (Universidad de Georgia)
“¿Pueden las cosas hablar? La personalidad jurídica y el testimonio de seres no humanos frente a los derechos de la naturaleza”
- Patrícia Vieira (Universidad de Georgetown)
“Multibiologismo y paz entre especies”

13:00-14:00. Almuerzo (servicio de catering)

14:15-15:35. PANEL 3: ESCRITURAS Y TIERRAS: UN ACERCAMIENTO A LO AMBIENTAL

Modera: Jesse Lee Kercheval (Universidad de Wisconsin / SARAS)

- Sebastián Rivero, autor de “República” y “La modernización en Colonia”
- Ana Solari, autora de “El señor Fischer” y “Los geranios”
- Virginia Lucas, autora de “Épicas Marinas” y “Orsay, género, erotismo y subjetividad”
- Marciano Durán, autor de “El Código Blanes” y “Crónicas marcianas y uruguayas”

15:40-16:40. PANEL 4: ARCHIVOS QUE REVERDECEN

Modera: Mirian Carballo (Universidad Nacional Argentina)

- Elizabeth Pettinaroli (Rhodes College)
“Pluralismos lacustres en las leyendas del Nuevo Mundo”
- Leandro Delgado (Universidad Católica del Uruguay)
“Colonia, criollismo y ecología en las *Observaciones sobre Agricultura* de José Manuel Pérez Castellano”
- Zélia M. Bora (Universidad Federal da Paraíba)
“Natureza e Poeticidade no Romance Amazônico, *Chove nos Campos de Cachoeira*”

16:40-16:55. Café

16:55-18:00. PANEL 5: DISTOPIÁS QUE SE REPITEN

Modera: Elizabeth Pettinaroli (Rhodes College)

- Mirian Carballo (Universidad Nacional Argentina)
“La representación de la crítica ambiental en textos de género distópico de la literatura argentina”
- Rachel Price (Universidad de Princeton)
“Extracción y Abstracción”
- Gisela Heffes (Universidad Rice)
“Relatos del ‘mal vivir’ en América Latina: cuerpos inóculos y ecomutaciones”

18:00-18:30. MESA REDONDA Y REFLEXIONES FINALES

18:30-19:00. Cóctel de cierre

